

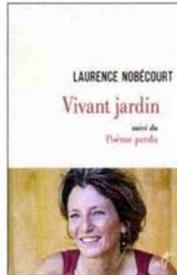


RÉCIT INITIATIQUE

VIVANT JARDIN, SUIVI DU POÈME PERDU

LAURENCE NOBÉCOURT

📖 Cerf, 2018, 270 p., 18 €



« Je ne pouvais pas écrire le livre d'amour tant que je n'avais pas rencontré Aru. Peut-être est-ce là le seul livre plausible. Tous les autres ne sont que des tentatives de silence échouées sur la rive du langage », écrit Laura Mailleul, l'héroïne du dernier livre de Laurence Nobécourt. L'ouvrage célèbre l'amour entre Laura et Aru, et le langage en tant que verbe lumineux et créateur,

à travers Yazuki, « l'ange du verbe ». Autant de personnages qui nous révèlent leurs états d'âme en quête d'absolu. Cet absolu où se rencontre l'Amour véritable, le seul et unique, qui ouvre les portes du Réel. Après avoir témoigné de sa souffrance et de sa renaissance dans ses précédents livres, l'auteure franchit une nouvelle étape littéraire avec ce récit envoûtant, à trois voix, racontant l'initiation d'une femme « à la sexualité des lettres et de la chair ». Et auquel répond en écho *Le Poème perdu*, où la blessure originelle conduit au « baiser du cœur ». Le tout porté par une langue poétique puissante, apte à chanter la beauté spirituelle de la vie naturelle et nue. / A. F.