



RÉCIT

Éprise d'absolu

De livre en livre, Laurence Nobécourt traverse et soigne une enfance infiniment douloureuse et solitaire, le corps continûment brûlé d'eczéma. Dans ce magnifique et profond récit, elle livre son expérience de l'écriture qui l'a sauvée du désespoir et de la folie. Elle nous donne à entendre celle qu'elle est devenue, « l'enfant aux cheveux blancs », un être épris d'absolu, profondément libre et si fragile. « Avoir foi en soi, dans le langage et finalement en Dieu. À un certain degré de profondeur, c'est absolument égal. » L'écriture a été une survie. Ainsi que la lecture des auteurs qui parcourent l'être intérieur : Rilke, Dostoïevski, Nietzsche, Antonin Artaud. Elle les nomme des « géographes de l'être », eux qui « plongent dans le verbe afin d'en débusquer la radiale lumière ». À n'en pas douter, elle est une des leurs. C. R.



LE CHAGRIN DES ORIGINES

Laurence Nobécourt,
Éd. Albin Michel,
224 p., 17,90 €