



Bibliographie / Romans français

1^{er} ROMAN



© JF PAGA

HÉLÈNE COUTARD
Explosives
GRASSET

EN BREF

Hélène Coutard est née en 1991. Elle est journaliste en presse écrite depuis dix ans. Elle est l'auteur de deux livres de non-fiction, *Les fugitives. Partir ou mourir en Arabie Saoudite* (Seuil, 2021) et *La disparition de Chandra Levy* (10-18, 2024).

PREMIÈRE PHRASE

« 1999, Madrid. »

1^{er} ROMAN



© JF PAGA

ÉLISE LÉPINE
Les courants d'arrachement
GRASSET

EN BREF

Élise Lépine est journaliste au Point et à France Culture. *Les courants d'arrachement* est son premier roman.

PREMIÈRE PHRASE

« Reine est sur la plage, sa fille dans les bras. »

Les courants d'arrachement

Élise Lépine

Casablanca, 1955. Allongée sur l'îlot où elle le retrouvait six ans plus tôt, Reine vient d'apprendre la mort de Jean, son amant. Alors qu'elle cherche une raison de ne pas se laisser emporter par la marée montante, les souvenirs la submergent : sa naissance en France dans une famille pauvre, son adoption, l'invitation d'un oncle au Maroc et le piège d'un mariage sans amour.

Premier roman.

Grasset, 2026 220 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-246-84224-8 Br. 19,50 € env.
A paraître : janvier.

L'extinction des vaches de mer

Adèle Rosenfeld

Plus connue sous le nom de vache de mer, la rhytine de Steller a été découverte en 1741 par le naturaliste allemand Georg Wilhelm Steller lors d'une expédition dans le Pacifique nord. Ce récit retrace la vie de cet explorateur lancé dans la bataille que se livrent les savants européens du XVIII^e siècle pour s'approprier de nouvelles terres et des espèces encore inconnues.

Grasset, 2026 160 p. ; 19 x 12 cm
ISBN 978-2-246-83902-6 Br. 17 € env.
A paraître : janvier.

La petite sauvage

Laurence Nobécourt

La narratrice, double de l'auteure, raconte l'histoire de sa famille : son père, dans les dédales de l'argent et de l'extrême droite, sa mère qui ne voulait pas d'elle, son oncle qui l'aimait comme il ne faut pas, ses sœurs et la guerre de succession. Mêlant histoire intime et sociale, elle montre comment la haine

GRASSET

Bocuse

Gautier Battistella

Ce roman biographique retrace le parcours de Paul Bocuse, figure emblématique de la gastronomie française du XX^e siècle, dévoilant les coulisses de la « nouvelle cuisine » : ses années de formation dans le village de Collonges-au-Mont-d'Or, son apprentissage auprès d'Eugénie Brazier puis de Fernand Point, la création de ses plats signatures, ses amitiés, ses rivalités et ses aventures féminines.

Grasset, 2026 320 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-246-83296-6 Br. 22 € env.
A paraître : janvier.

Explosives

Hélène Coutard

Fraîchement débarquée à Paris, Clara, jeune étudiante timide et idéaliste, voit l'injustice partout. Sa rencontre avec Ari, mystérieuse cheffe d'un groupe féministe radical, la fait déraiper. Avec Judith, prostituée cynique, et Alice, coincée dans une vie qu'elle n'a pas voulu, cette dernière prend Clara sous son aile pour la libérer des injonctions qui pèsent sur les jeunes femmes.

Premier roman.

Grasset, 2026 240 p. ; 21 x 13 cm
ISBN 978-2-246-84180-7 Br. 19 € env.
A paraître : janvier.

des familles se charrie sur des générations.

Grasset, 2026 288 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-246-83485-4 Br. 22 € env.
A paraître : janvier.

Trace

Geneviève Damas

Farkass vit dans une cité délaissée où elle vend de la cocaïne après les cours pour subvenir aux besoins de sa mère. Au lycée, repérée par son professeur de sport pour ses qualités d'endurance, elle rejoint le club d'athlétisme et se prend de passion pour la course. Mais cette nouvelle occupation devient vite incompatible avec son activité de dealeuse et Farkass se retrouve face à un choix.

Grasset, 2026 208 p. ; 19 x 12 cm
ISBN 978-2-246-84122-7 Br. 18 € env.
A paraître : janvier.

Archive de Berthe Bendler

Vincent Jaury

En s'appuyant sur ses souvenirs, sur ce qu'elle lui a raconté et sur des archives administratives et judiciaires, l'écrivain dresse le portrait de sa grand-mère, issue d'une famille de Juifs polonais établie en France dans les années 1930, de son adolescence en province à sa vieillesse à Paris en passant par la guerre. Il évoque les traumatismes de la Shoah et ses traces ineffables.

Grasset, 2026 (Le courage) 192 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-83523-3 Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Les recyclés

Georges-Olivier Châteaureynaud

Cette dystopie met en scène une société où chaque personne insatisfaite de son prochain peut engager contre lui une procédure de recyclage. Envoyé dans un centre spécialisé, ce dernier se voit alors proposé à l'adoption. Nivôse, jeune retraité las de sa vie, choisit de lui-même cette échappatoire. L'une après l'autre, deux femmes en mal d'affection se portent adoptantes du désenchanté.

Grasset, 2026 220 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-246-84299-6 Br. 19,50 € env.
A paraître : janvier.